

KINOPOLSKA

3^{ÈME} FESTIVAL DU FILM POLONAIS

KINOPOLSKA, festival du film polonais, organisé par le Consulat Général de Pologne à Lyon et l'Institut polonais de Paris tient à vous faire partager la découverte de nouveaux réalisateurs déjà primés en Pologne et à l'étranger.

QUAND?
Du 17/02 au 20/02 2011

OÙ?
Cinéma Comoedia,
13 avenue Berthelot Lyon 7^{ème}
EN SAVOIR PLUS
www.kinopolska.fr
www.lyonkg.polemb.net
www.cinema-comoedia.com

Dans le programme de cette 3^{ème} édition, six films dont la thématique se plonge dans le passé pour mieux comprendre le présent : «Les tribulations d'une amoureuse sous Staline» (*Rewers*) de Borys Lankosz, «All that I love» (*Wszystko co kocham*) de Jacek Borcuch, «Mère Teresa des chats» (*Matka Teresa od kotów*) de Paweł Sala, «Ma chaire, mon sang» (*Moja krew*) de Marcin Wrona, «Zero» (*Zero*) de Paweł Borowski et «Beats of freedom» (*Zew wolności*) de Wojciech Ślota et Leszek Gnoiński.

Le lien entre le passé toujours présent et le présent viscéralement lié au passé sera au centre de ce programme que nous espérons aussi enrichissant que distrayant. Nous vous souhaitons un excellent voyage dans le temps et dans l'espace magique du cinéma !

comoedia

ACCÈS



- T1** Tramway T1 : arrêt Quai Claude Bernard
- T2** Tramway T2 : arrêt Centre Berthelot
- A** Métro ligne A : arrêt Perrache
- B** Métro ligne B : arrêt Jean Macé

TARIFS

Plein tarif : 8.30 € / Réduit : 6.50 €

Durant toute la durée du Festival, le bar à vins Le Balcon, situé au cinéma, vous propose de découvrir le BORTSCH, l'incontournable soupe traditionnelle polonaise !



comoedia



CONSULAT GENERAL DE POLOGNE
A LYON

KINOPOLSKA
FESTIVAL DU FILM POLONAIS

Du 17 au 20 février
au cinéma Comoedia, 13 avenue Berthelot Lyon 7^{ème}
www.cinema-comoedia.com

www.kinopolska.fr

ALL THAT I LOVE (WSZYSTKO CO KOCHAM)

de Jacek Borcuch, 2009, VOstF, 91mn

Janek, son frère et ses copains de lycée expriment leur rage de vivre à travers la musique. Ce n'est pas une musique qui pourrait plaire aux adultes et encore moins aux gardiens du régime. Mais le vent de l'histoire est en train de tourner - Janek, le fils de militaire pourra-t-il aimer la fille d'un militant de Solidarnosc? Les obstacles à leur amour s'accumulent, mais la joie d'aimer, la joie de vivre, la joie d'être jeune, demeurent.



Un film d'une grande fraîcheur, porté par le rôle de Mateusz Kosciuszkiwicz (Janek), surnommé le «James Dean polonais». **Le film a été choisi pour représenter la Pologne aux Oscars.**

Jeudi 17 février à 20h30
Inauguration officielle de KINOPOLSKA LYON en présence de Jacek Borcuch et Olga Frycz

(cocktail, conférence de presse et débat après la projection du film)

BEATS OF FREEDOM (ZEW WOLNOŚCI)

de Wojciech Słota, Leszek Gnoiński, 2010, VOstF, 73mn

Un documentaire qui trace le parallèle entre l'histoire de Pologne communiste et l'histoire

du rock polonais, lieu de l'expression du désir de liberté.

Samedi 19 février à 18h00

LES TRIBULATIONS D'UNE AMOUREUSE SOUS STALINE (REWERS)

de Borys Lankosz, 2009, VOstF, 99mn

Sabina a 30 ans et vit avec sa mère et sa grand-mère dans un appartement à Varsovie. La jeune femme, secrète et romantique, rêve de reconstruire le grand amour. Mais quand l'homme séduisant et amoureux fait finalement son apparition, rien ne se passe comme prévu. L'époque de Staline et le communisme triomphant ne sont pas un environnement idéal pour une histoire d'amour. Mais les trois femmes



refusent de se laisser piéger. Premier long métrage du jeune réalisateur, tourné en noir et blanc comme un pastiche des films des années 50, «Les tribulations d'une amoureuse sous Staline» a obtenu le **Grand prix du festival de films polonais de Gdynia en 2009**. Le jury du festival a récompensé également Agata Buzek (meilleure actrice), Marcin Koszalka (meilleure photographie) et Włodzisław Pawlik (meilleur acteur).

Vendredi 18 février à 20h00

MA CHAIRE, MON SANG (MOJA KREW)

de Marcin Wrona, 2009, VOstF, 92mn

Igor est un boxeur professionnel qui vit dans un monde brutal et simple. Sa vie s'écroule quand on lui annonce un grave problème de santé, présageant de la fin de sa carrière sportive, sans espoir de guérison. Son drame va le conduire - via un projet de paternité - vers un

amour pur et libre, loin des désirs égoïstes. Un film très remarqué pour la qualité de son scénario et l'interprétation d'Eryk Lubos, qui a remporté le **prix Zbyszek Cybulski de la révélation masculine en 2009**.

Dimanche 20 février à 16h00

MÈRE TERESA DES CHATS (MATKA TERESA OD KOTÓW)

de Paweł Sala, 2010, VOstF, 94mn

Artur et Marcin, deux frères de 22 et 12 ans, mènent une vie de famille normale. Petit à petit les relations avec leurs parents deviennent opaques et violentes. Le père, découragé, abandonne le domicile. La mère, seule, essaie de faire vivre la famille mais ne sait plus comment réagir, comment protéger ses fils ni, surtout, comment se protéger elle-même. *Le film ne cherche pas la sensation, mais traque les motifs, le conditionnement psychologique d'un acte parfaitement incompréhensible. L'originalité*

de la construction dramatique contribue au succès international du titre.

Prix d'interprétation au festival international de Karlovy Vary pour Mateusz Kosciuszkiwicz et Filip Garbacz.



Samedi 19 février à 20h00

ZERO (ZERO)

de Paweł Borowski, 2009, VOstF, 110mn

Dans une grande ville des personnages se croisent, des événements surviennent et semblent l'effet d'un pur hasard. Pourtant, dans cet énorme puzzle un sens se dessine peu à peu. Le sens de la vie ? Le sens de

l'amour ?

Un récit captivant et original où la dispersion des intrigues et des personnages contribue à créer le suspense et l'intensité des émotions. **Grand prix au festival du film de Washington en 2010.**



Dimanche 20 février à 18h00